

LE THEATRE CABINES PRESENTE

BILL TCHEREMO SHOW

IL FAUT PRENDRE ÇA
COMME UN JEU,
SINON C'EST
TROP CRUEL !

THÉÂTRE BURLESQUE

IN & OUT - TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS

Le **BILL TCHERNO SHOW** est un spectacle burlesque qui s’amuse à questionner l’avidité humaine et ses conséquences désastreuses sur la nature, en mêlant la fiction et la réalité, le faux et le vrai, l’invention pure et la véritable information.

« Bill Tcherno a la langue décidément bien pendue ! Est-ce un effet de notre climat tempéré sur cet artiste de rue venu du froid ?... Si vous n’avez pas peur de rire de choses graves, venez le voir faire son show. Il se fera dresseur de serpent, conteur, chanteur, magicien, marionnettiste. Peut-être invitera-t-il même de la famille !

Nous gageons que sa vision du monde contemporain et de la place qu’y prend l’humain ne vous laissera pas indifférent ! »

Le business de l’eau ou le trafic de cornes de rhinocéros y sont traités avec humour et impertinence car, comme dit Bill, « Il faut prendre ça comme un jeu sinon c’est trop cruel ! ».



L'INTENTION

Comment traiter artistiquement la pensée écologique et les urgences environnementales sans tomber dans le moralisme ?

Une fois cette question posée, nous nous sommes efforcés de trouver dans l’actualité des problématiques environnementales qui nous tenaient à cœur. Puis nous avons imaginé des supports pour mettre en jeu nos récits.

Ainsi, en choisissant de mêler le conte, le chant et la marionnette, nous voulons interpeller le public tout en l’amusant et en l’émouvant.





L'ÉCOLO-SHOW DE BILL TCHERNO

Le THÉÂTRE CABINES proposait hier le « **Bill Tchernov Show** ». Un spectacle burlesque qui dénonce la course au profit au détriment de l'environnement.

L'accent russe a résonné une heure durant au pied du château d'Epinal où se déroulait ce mercredi un nouveau rendez-vous récréatif au festival « Epinal Bouge l'été ».

En effet, *Bill Tchernov*, gilet en fourrure et chapka sur la tête, a assuré le show avec un spectacle qui mêle habilement humour et problématique environnementale, mis en scène par le Théâtre Cabines.

Rejoint sur scène par *Jules Gratin*, archéologue de son état, scientifique qui rêve de jouer la comédie, *Bill Tchernov* va devoir composer avec ce personnage à son opposé qui reprend ses fautes de français et le laisser raconter ses histoires.

Ainsi le scientifique, se sentant pousser les ailes de pouvoir ainsi s'exprimer devant un large public, va-t-il raconter l'histoire d'une

peuplade imaginaire qui tire sa richesse de l'eau, jusqu'à l'excès, « la tension monte dans le réacteur numéro 4 ». L'occasion pour l'improbable duo de dénoncer le business de l'or bleu, « Votre eau, vendez-là », et toutes les dérives de l'homme qui exploite impunément les richesses de la nature à des fins économiques. Fukushima, Tchernobyl et leurs terribles catastrophes, « y'a de l'uranium dans le potager », sont ainsi évoqués à la sauce burlesque.

La cause animale est également défendue dans une représentation théâtrale des plus loufoques. Ainsi le « roi des animaux », incarné par un chat en peluche paresseux va-t-il partir en guerre contre « Braco » qui a coupé la corne de Rhino. Tout ça pour en faire de la poudre « qui fait durcir la nouille ! » Une fois encore sous une forme des plus ludiques qui mêle jeux de mots et chansons, le spectacle délivre son message pédagogique auprès des enfants.

R.R. pour VOSGES MATIN, jeudi 13 août 2015, dans le cadre de « Epinal Bouge l'été »



Hier soir, le THÉÂTRE CABINES a joué le « **Bill Tchernov Show** », du nom d'un faux comédien d'Europe de l'Est, maladroit mais imaginatif, dont l'amateurisme assumé et la confrontation avec *Jules Gratin*, un coincé, ont provoqué dans le public des moments de franche rigolade. Une

heure d'humour déjanté plus tard, la nuit commençait sérieusement à tomber et l'heure du ciné pointait son nez.

OUEST-FRANCE, le 8 août 2014, dans le cadre du festival « Les Beaux Jours » à Clisson

BILL TCHERNO SHOW

Spectacle programmé aux festivals **Bouge l'été** (Epinal), **La Chalibaude** (Château-Gontier), **Les Ephémères** (Couëron), **Châlon dans la rue** (Châlon), **Les Beaux Jours** (Clisson & Châteaubriant), **Festival des Quais** (Chouzé sur Loire), **Les Z'endimanchés** (St Hilaire de Chaléons), **Quai des Chaps**, **Swing des jardins** et **Un dimanche au bord de l'eau** (Nantes), et à la **Scierie** (Blain), à la **Cour des Miracles** (Le Pellerin), dans des **salles des fêtes**, dans des **jardins** chez l'habitant...

PARTENARIAT

Le **BILL TCHERNO SHOW** a reçu le soutien de la **Ville de Couëron**, de **Nantes Métropole** dans le cadre de l'appel à projet Nantes Capitale verte 2013 et du **Conseil Général de Loire-Atlantique** au titre de l'aide à l'export.



L'ÉQUIPE

Mise en scène : *Eline Lequyer*
Jeu & texte : *Denis Mallet, Rémi Lelong*
Décor : *François Poppe*
Couture : *Catherine Sfoggia*
Peinture : *Alexandra Dumay*
Graphisme : *Tonitorfer*
Photos : *Emma Caron*
Vidéo : *Laurent Jeanne*
Son : *Benoit Senon*



CONTACTS

PRODUCTION
Association Poisson Pilote

29 Bd de la Liberté
44100 NANTES

Licences d'entrepreneur du spectacle
n° 2-1069342 & 3-1069343

PRODUCTION / ADMINISTRATION
Hélène Merceron 02 85 37 80 18

DIFFUSION
Productions Hirsutes 02 40 89 97 43
diffusion@productionsHIRSUTES.com

ARTISTIQUE
Rémi Lelong 06 62 06 79 50

cietheatrecabines@gmail.com
WWW.THEATRECABINES.FR



CONTACTS

WWW.THEATRECABINES.FR

cietheatrecabines@gmail.com

Artistique : Rémi : 06 62 06 79 50

Technique : Benoît : 07 61 95 06 24

ESPACE SCÉNIQUE

Prévoir un terrain plat ou une estrade basse de 6 m d'ouverture sur 4 m de profondeur.

Hauteur maxi du décor : 2,50 m (entrée de cirque avec proscenium).

Possibilité d'envisager un gradinage fourni par l'organisateur.

En extérieur, il est préférable que le spectacle se joue dos à un mur (ou à une haie, une façade) pour la portée des voix.

Possibilité de jeu en intérieur (éclairage minimum / à adapter en fonction du lieu).

BESOINS TECHNIQUES

1 branchement électrique 16A (inférieur à 40 m ou prévoir un raccordement).

Représentation nocturne, 2 projecteurs étanches de 1000 watts.

Dans le cas d'une jauge importante (> 250 personnes), un technicien son accompagnera l'équipe pour une reprise sonore du plateau.

Dans ce cas il sera demandé :

Un système de diffusion de qualité adapté à l'espace public (I-acoustics, Nexo, d&b,...) et calé avant l'arrivée de l'équipe.

4 microphones type Neumann KM184

3 pieds hauteur 20cm en avant-scène + barre de couplage pour couple XY.

Une console de mixage type Soundcraft Si expression.

Un double EQ 31 bandes pour la façade si ce n'est pas intégré à la console.

N'hésitez pas à prendre contact avec le technicien en amont afin d'adapter au mieux la sonorisation à votre espace.

PLANNING

Temps de montage et démontage : 1 h 15 min.

Temps de montage si sonorisation (jauge > 250 personnes) : 2 h

Temps entre deux représentations : 1 h

Durée du spectacle : 60 min.

LOGES

Loge à proximité de l'aire de jeu.
