

LE THÉÂTRE CABINES PRÉSENTE

L'ÉTOURDISSEMENT

D'APRÈS LE ROMAN ÉPONYME DE JOËL EGLOFF - ÉDITIONS BUCHET-CHASTEL
ADAPTATION DE SOPHIE MERCERON ET RÉMI LELONG

MISE EN SCÈNE CATHY CASTELBON



LE THÉÂTRE CABINES PRÉSENTE

L'ÉTOURDISSEMENT

D'APRÈS LE ROMAN ÉPONYME DE JOËL EGLOFF - ÉDITIONS BUCHET-CHASTEL

PRIX LIVRE INTER 2005

Rudi nous fait visiter sa vie : la déchetterie à deux pas de chez lui, l'odeur d'œuf pourri, les lignes à haute tension qui crépitent, la rivière qui mousse, la station d'épuration et l'abattoir où il travaille avec Borch. Il vit avec sa grand-mère acariâtre qui radote et mange les restes du chat tandis que lui, Rudi, rêve d'ailleurs. Les jours se succèdent et se ressembleraient sans les quelques éclaircies qui percent le brouillard et le parfum du printemps.

Kit de survie en milieu hostile ? Satire écologique aux allures de fable ? Récit futuriste ? L'étourdissement questionne notre capacité à vivre dans un univers saturé de pollutions jusqu'à l'absurde. L'humour noir, la poésie brute, la musique et les bruits de la vie rythment des tableaux qui, même brumeux, s'animent d'une vitalité qui nous entraîne loin, aux confins de l'étourdissement.

AVEC DAVID HUMEAU, RÉMI LELONG, RÉGIS LANGLAIS

MISE EN SCÈNE CATHY CASTELBON

ADAPTATION SOPHIE MERCERON, RÉMI LELONG.

CRÉATION MUSIQUE RÉGIS LANGLAIS

CRÉATION LUMIÈRE ÉTIENNE DOUSSELIN

RÉGIE GÉNÉRALE ET LUMIÈRE AUREO BECK

RÉGIE SON FLORIAN CHAUVET EN ALTERNANCE AVEC TRISTAN GUILLOT

SCÉNOGRAPHIE EMMA MEUYRE, MAËLLE FABRE

CONCEPTION DÉCOR THIERRY PINAULT

ACCESSOIRES PHILIPPE RAGOT

EFFETS DE PATINES SOPHIE LUCAS

Production Hélène Merceron 06 71 43 92 79 associationpoissonpilote@gmail.com

Diffusion Katia Nivoix 06 33 10 07 54 diffusion@associationpoissonpilote.fr

Artistique Rémi Lelong 06 62 06 79 50 cietheatrecabines@gmail.com

Production Le Théâtre Cabines / Association Poisson Pilote 23 Bd de Chantenay - Bloc 13 - 44100 Nantes / **Licences** 2-1069342 et 3-1069343

Co-Productions Théâtre Onyx, scène conventionnée de St Herblain / Lycée Guis'Hau, DN MADE (Nantes) / Isotopie Théâtre (Yzosse)

Avec le soutien de l'Etat DRAC des Pays de la Loire / la Région des Pays de la Loire / le Conseil Départemental de Loire-Atlantique / la Ville de Nantes / la Ville de St-Herblain / la Ville de Couëron / Le Grand T, Théâtre de Loire-Atlantique (Nantes) dans le cadre du RIPLA (Réseau d'Information des Programmateurs de Loire-Atlantique)

Résidences de création : Coeur en Scène (Rouans), Le Quatrain (Haute-Goulaine), Centre culturel Athanon (Guérande)

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 11 ANS / CRÉATION NOVEMBRE 2020

www.theatrecabines.fr

POISSONpilote



Avec le soutien de l'État
DRAC des Pays de la Loire



RÉGION
PAYS DE LA LOIRE



Loire
Atlantique



VILLE DE
NANTES



saint-herblain
La Ville



COUËRON



Le Grand — T
Théâtre
de Loire-Atlantique



ON
THÉÂTRE
YX

Remerciements à Florence Dupeu, Michel Bonhoure, Annette Rebion, Jean-Marc Pinault, Yvonnick Bousso.