

Le **théâtre Cabines** présente

La grotte de Pan

Une page de mythologie dans 8 m2 !



[1 caravane, 2 comédiens, 17 minutes]

SYNOPSIS

Sylvain Bourgeon, passionné par l'étude des mythes anciens, a une obsession : retrouver le charismatique Pan*, symbole de la nature sauvage et indomptée dans la mythologie grecque, et miraculeusement incarné dans la peau du modeste salarié d'un magasin de plantes artificielles...

La confrontation a lieu en présence d'un « échantillon d'humanité » trié sur le volet. Contre toute attente, notre explorateur tombe nez à nez avec un Pan désarçonné, ne sachant pas communiquer avec les simples mortels et cherchant son salut dans l'univers des super héros. Fasciné, Sylvain Bourgeon entreprend de faire renaître de ses cendres le Dieu antique qui pouvait créer d'un cri une panique générale (**pan** est à l'origine du mot **panique**).



Tout se joue dans une grotte aux allures de caravane, où la lumière et le public jouent pleinement leur rôle.

Un spectacle qui évoque l'évolution de notre rapport avec la nature primitive et sauvage, entre humour et réflexion philosophique.

*Pan : divinité mi-homme mi-animal représentée avec des cornes et des pieds de bouc.

DEROULEMENT DE L' ENTRESORT (17 MINUTES)

- 6 SEANCES PAR JOUR -

D'abord, autour de la caravane, aucune activité.

Soudain, un étrange personnage apparait, en short et une mallette surmontée d'une peau de bête à la main. Sylvain Bourgeon sort son appareil photo, photographie la caravane, puis sélectionne douze spectateurs dans son entourage qu'il fait entrer dans la caravane.

La « visite » peut commencer...

Sous le feu croisé d'une lampe à main, d'une lampe frontale et d'une mallette équipée de leds, l'intérieur de la caravane devient peu à peu une grotte dont les parois renvoient l'ombre de Pan.

Au terme d'une « visite » à l'humour décalé, où les ombres et les objets du culte de Pan sont à l'honneur, le public habitué à la pénombre est invité à sortir de la caravane.

Plus tard.

D'abord, autour de la caravane, aucune activité...

FICHE TECHNIQUE

- > MONTAGE : 2 heures.
- > DEMONTAGE : 1 h 30 heures.
- > JAUGE CARAVANE : 12 personnes.
- > FONCTIONNEMENT : 6 séances par jour.
- > INSTALLATION : prévoir un espace plan pouvant accueillir une caravane de 4 mètres de long sur 2,50 mètres de large, avec une hauteur de 3 mètres (manœuvre et installation). Un enclos de barrière en bois de palette de 4 mètres sur 3 mètres vient s'adosser à la caravane. Pour le confort du public et la qualité du spectacle, il est recommandé de prévoir un endroit à l'écart des nuisances sonores trop importantes (sono, buvette, concert etc). Privilégier aussi un espace ombragé (à l'ombre d'un arbre, par exemple).
- > HEBERGEMENT : Hébergement et repas pour 2 personnes en tournée.
- > DEFRAIEMENT : Prévoir la location d'un véhicule tractant la caravane au départ de Couëron (Loire-Atlantique).

L' EQUIPE

Jeu/texte **Rémi Lelong**
Jeu/aménagement **Olivier Robert**
Œil extérieur **Nathalie Desouches**
Construction caravane **Mr Charly**
Frise ombre chinoise **Tonitorfer**
Culotte de Pan **Emma Caron**
Couture **Françoise**
Aide régie **François Poppe**
flyer **Sonia Landreau**

Oeuvre déposée à la SACD.

La Cie le théâtre Cabines se réserve le droit de modifier tout ou partie des informations regroupés dans cette plaquette s'il le juge nécessaire pour mieux concevoir ce spectacle.

CONTACTS

ANNE 06 09 74 44 50 (diffusion)
REMI 06 62 06 79 50 (artistique)
MEL cietheatrecabines@gmail.com
WEB theatrecabines.fr

PRODUCTION/ADMINISTRATION /Association Poisson Pilote / 29 Bd
de la Liberté / 44100 Nantes
poissonp@free.fr / 02 85 37 80 18 (Hélène)